



MINISTERIO
DE POLÍTICA TERRITORIAL
Y MEMORIA DEMOCRÁTICA



Universidad
Rey Juan Carlos

ieji
IUSTITIA EST JUPIS
INTELLIGENTIA

APROXIMACIÓN LITERARIA A LA GUERRA CIVIL 89 AÑOS DESPUÉS. UNA GUÍA PARA JÓVENES

(Proyecto financiado por el Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática y el Instituto de Estudios Jurídicos Internacionales, adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos)

La Guerra civil española es uno de los acontecimientos del siglo XX que más tinta ha hecho correr. Próximos a alcanzar el 90 aniversario de su inicio la visión histórica de ese acontecimiento ha variado considerablemente, especialmente tras la publicación de *Soldados de Salamina* de Javier Cercas que rompió con la visión maniquea del conflicto. Estas jornadas pretenden ofrecer una perspectiva transversal y diversa sobre la base de algunas obras literarias eminentes que ofrecen testimonios que van mucho más allá que la mera descripción de una historia académica.

Este Proyecto se desarrollará en cuatro Mesas Redondas durante el mes de octubre de 2025 con asistencia y participación no solo de universitarios (estudiantes y profesores) sino de cualquier persona interesada en descubrir una nueva visión de la Guerra Civil. Las jornadas son cofinanciadas por el Ministerio de Política Territorial y Memoria democrática y el Instituto de Estudios Jurídicos Internacionales, adscrito a la URJC. La financiación incluye la publicación de un libro que recogerá las ponencias de los participantes en las diferentes Mesas Redondas, siempre con el sesgo de explicar a los jóvenes desde una aproximación literaria y transversal, y esencialmente divulgadora, un momento histórico de gran trascendencia en la historia de España y de Europa.

El Proyecto se desarrollará como sigue:

Instituto de Estudios Jurídicos Internacionales.

Universidad Rey Juan Carlos.

Campus de Madrid.

Pº de los Artilleros, s/n.

28032 Madrid.

Correo electrónico: ines.garcia.saillard@urjc.es
bruno.aguilera@urjc.es



MINISTERIO
DE POLÍTICA TERRITORIAL
Y MEMORIA DEMOCRÁTICA



Universidad
Rey Juan Carlos

ieji
IUSTITIA EST JUPIS
INTELLIGENTIA

Primer día: martes 7 de octubre. 10 horas a 14 horas con una pausa:

Inauguración.

I. La guerra civil: los inicios.

En esta Mesa Redonda trataremos las novelas que han mostrado los inicios de la contienda, sus causas y la concatenación de hechos a través del prisma de las propias vivencias de los autores, así como desde la ficción y la historia. Reflexionaremos sobre cómo las novelas y las memoras han reflejado esta contienda, así como su impacto en la percepción de la Guerra civil.

- *Madrid de Corte a Checa* de Agustín de Foxá.
- *La forja de un rebelde* de Arturo Barea.
- *A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España* de Manuel Chaves Nogales.
- *La revolución española vista por una republicana* de Clara Campoamor.
- *Celia en la revolución* de Elena Fortún.
- *La noche de los tiempos* de Antonio Muñoz Molina.
- *Las armas y las letras* de Andrés Trapiello.
- *La Guerra civil como moda literaria* de David Becerra Mayor.
- *Franco y yo* de Jesús Ruiz Mantilla.

Ponentes: **D. Bruno Aguilera Barchet**, Director del Instituto de Estudios Jurídicos Internacionales, **D. David Becerra Mayor**, autor del libro *La Guerra civil como moda literaria*, **D. Jesús Ruiz Mantilla**, autor del libro *Franco y yo* y **Dña. Belén González Dorao** que nos hablará de la llegada a España del manuscrito de *Celia en la Revolución* de Elena Fortún.

Moderadora: **Dña. Inés García Saillard** (coordinadora de las actividades del Instituto de Estudios Jurídicos Internacionales, así como organizadora del evento).



Segundo día: miércoles 15 de octubre (de 10 a 14 horas con una pausa):

II. Los escritores foráneos ante la Guerra civil (internacionalización del conflicto) y las literaturas sobre la Guerra civil en catalán, euskera y gallego:

Esta sesión versará sobre la reacción de los escritores extranjeros frente a la Guerra Civil. Se comentarán las obras de Malraux, Hemingway y George Orwell junto al ya canónico ensayo de Ignacio Martínez de Pisón *Enterrar a los muertos* que marcó un antes y un después en la contextualización literaria de la contienda española.

Asimismo, la riqueza lingüística del Estado español traducida en una literatura de gran calidad tanto en catalán o euskera como en gallego, convierte en imprescindible la revisión de escritores que han tratado el tema de la Guerra civil en las lenguas cooficiales de sus respectivas autonomías.

- *Enterrar a los muertos* de Ignacio Martínez de Pisón.
- *L'Espoir* de André Malraux.
- *Por quién doblan las campanas* de Ernest Hemingway.
- *Homenaje a Cataluña* de George Orwell.
- *Peleando con los milicianos* de Pablo de la Torriente Brau.
- *Un señor elegante* de Suso de Toro.
- *Les veus del Pamano* de Jaume Cabré.
- *La hora de despertarnos juntos* de Kirmen Uribe.
- *La plaça del Diamant* de Mercè Rodoreda.
- *Incierta gloria* de Joan Sales.
- *El lápiz del carpintero* de Manuel Rivas.
- *La mitad del alma* de Carmen Riera.
- *El hijo del acordeonista* de Bernardo Atxaga.

Ponentes: **D. Ignacio Martínez de Pisón**, autor de *Enterrar a los muertos*, el **Prof. Matthew Kineen** de la Syracuse University - Madrid y **Dña. Inés García Saillard** quien comentará las literaturas de comunidades españolas con lenguas cooficiales.

Moderador: **D. Bruno Aguilera Barchet** quien comentará asimismo *Homenaje a Cataluña* de George Orwell y *L'Espoir* de Malraux.



MINISTERIO
DE POLÍTICA TERRITORIAL
Y MEMORIA DEMOCRÁTICA



Universidad
Rey Juan Carlos

ieji
IUSTITIA EST JUPIS
INTELLIGENTIA

Tercer día: miércoles 22 de octubre (de 10 a 14 horas con una pausa):

En esta tercera sesión comentaremos la posguerra en España desde la producción española literaria más actual. En esta Mesa Redonda nos moveremos por los barrios de Madrid, así como por los escenarios en los que se movieron los escritores exiliados.

III. La posguerra:

- *Presentes* de Paco Cerdà.
- *14 de abril* de Paco Cerdà.
- *Castillos de fuego* de Ignacio Martínez de Pisón.
- *Mil ojos esconde la noche* (vols. 1 y 2) de Juan Manuel de Prada.
- *El Jarama* de Rafael Sánchez Ferlosio.
- *La colmena* de Camilo José Cela.

Ponentes: **D. Paco Cerdà**, autor de *Presentes* y *14 de abril*, **D. Juan Manuel de Prada**, autor de *Mil ojos esconde la noche*, **Dña. Sandra Anchondo Pavón**, Profesora de la Universidad Panamericana de México quien hablará sobre los escritores españoles exiliados en México y la creación de la editorial Fondo de Cultura Económica. Y como colofón, contaremos con la presencia de **D. José Luis García-Berlanga Manrique**, productor y director cinematográfico quien nos hablará del cine de posguerra.

Moderador: **D. Bruno Aguilera Barchet**.

Cuarto día: martes 28 de octubre (de 10 a 14 horas con una pausa):

Esta sesión nos permitirá ver la Guerra Civil desde aproximaciones novelísticas tan variadas como la de David Uclés en clave de realismo mágico por parte de un autor nacido en 1990. Comentaremos la novela de Javier Cercas porque sin duda alguna su éxito sin paliativos respondió a los interrogantes de una generación que, nacida en las postrimerías del franquismo, necesitaba entender un conflicto presente pero silenciado. También haremos especial hincapié en las mujeres escritoras que han retratado no solo el conflicto sino muy concretamente la posguerra con *Inmaculada* de la Fuente y el comentario de la obra de Almudena Grandes junto a Pilar Eyre de la mano de quien entraremos no solo en el conflicto novelado, sino que también nos aproximaremos a la figura más íntima de Franco.

Instituto de Estudios Jurídicos Internacionales.

Universidad Rey Juan Carlos.

Campus de Madrid.

Pº de los Artilleros, s/n.

28032 Madrid.

Correo electrónico: ines.garcia.saillard@urjc.es

bruno.aguilera@urjc.es



MINISTERIO
DE POLÍTICA TERRITORIAL
Y MEMORIA DEMOCRÁTICA



Universidad
Rey Juan Carlos

ieji
IUSTITIA EST JUPIS
INTELLIGENTIA

IV. La Guerra Civil: nuevas perspectivas:

- *La península de las casas vacías* de David Uclés.
- *Los pacientes del Dr. García* de Almudena Grandes (Ciclo: *Episodios de una guerra interminable*).
- *Soldados de Salamina* de Javier Cercas.
- *De amor y de guerra* de Pilar Eyre.
- *Franco confidencial* de Pilar Eyre.
- *Nada* de Carmen Laforet.
- *Entre visillos* de Carmen Martín Gaité.
- *Mujeres de la posguerra* de Inmaculada de la Fuente.

Ponentes: **Dña. Inmaculada de la Fuente**, autora de *Mujeres de la posguerra*, **Dña. Pilar Eyre**, autora de *Franco confidencial*, **Dña. Inés García Saillard** quien repasará la obra de Almudena Grandes en relación con la Guerra civil y **D. David Uclés** autor de *La península de las casas vacías*.

Moderador: **D. Bruno Aguilera Barchet**.

Clausura.